

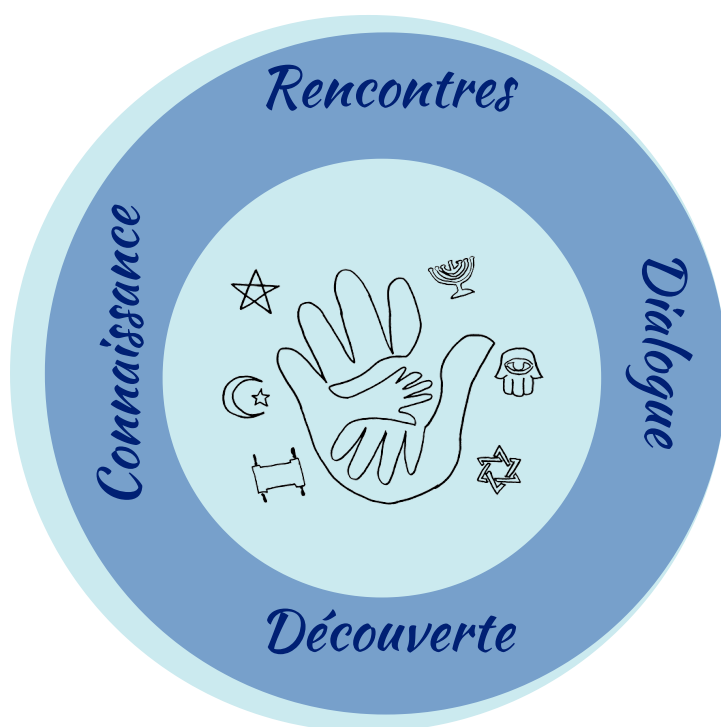


# AMMF

AMITIÉ JUDÉO-MUSULMANE DE FRANCE

## LES ATELIERS DE L'AMITIÉ JUDÉO-MUSULMANE DE FRANCE

### NOTICES



## Atelier : Projection de courts métrages sur les discriminations

**Matériel :** Rétro-projecteur et ordinateur

**Public :** Groupes de 10-12 élèves

**Durée :** l'atelier dure 30-45 minutes.

### Déroulement :

Avec les enseignants ou les animateurs on choisit 4 à 5 court-métrages parmi les 11 présents dans le disque à projeter aux jeunes. Chaque court-métrage dure 3 à 5 minutes. Mise en scène et jouée par des artistes professionnels, chaque discrimination observée fait l'objet de discussion avec les élèves. Après échange sur leurs impressions, avis et sentiments, on s'arrête sur les mécanismes conduisant aux discriminations, puis on définit la nature de la discrimination et comment l'éviter.

### Objectif :

Sensibiliser les élèves aux diverses formes de discriminations afin de les aider à adapter leur attitude et leur comportement face à de telles situations.



## Atelier : Slogans et visuels du « Bus de l'Amitié »

**Matériel :** Le « Bus de l'Amitié »

**Public :** Groupe de 10-12 élèves

**Durée :** L'atelier dure 30-45 minutes.

### Déroulement;

Le « Bus de l'amitié » est installé dans la cour de l'établissement scolaire ou de la Maison de Quartier. Les jeunes tournent autour du bus et l'animateur les fait réfléchir sur quelques-uns des thèmes affichés sur le bus :

« On se ressemble plus qu'il ne semble », pour mettre en avant ce qui nous unit plutôt que ce qui nous sépare

Les visuels :

Le « Mouton faisant un clin d'oeil » : pourquoi préfère-t-on le mouton à la voiture bélier ? La fillette qui déclare : « J'ai rêvé de Dieu, ELLE était noire », pourquoi cette image étonne ? Dieu n'est-Il pas forcément blanc ou masculin ? Cette affiche suggère la liberté de penser et de conscience.

« Wanted » : Que signifient ces phrases ? on demande aux élèves de donner des exemples de discriminations ?

### Objectifs :

Après avoir scruté de près le « Bus de l'Amitié » les élèves débattent des préjugés et des discriminations pour apprendre à se méfier des a priori qu'ils pourraient avoir sur les religions ou sur les victimes de discriminations.



## Atelier : L'exposition "culture en partage: Islam - Judaïsme"

**Matériel :** 12 panneaux d'exposition

**Public :** Groupes de 10-12 élèves

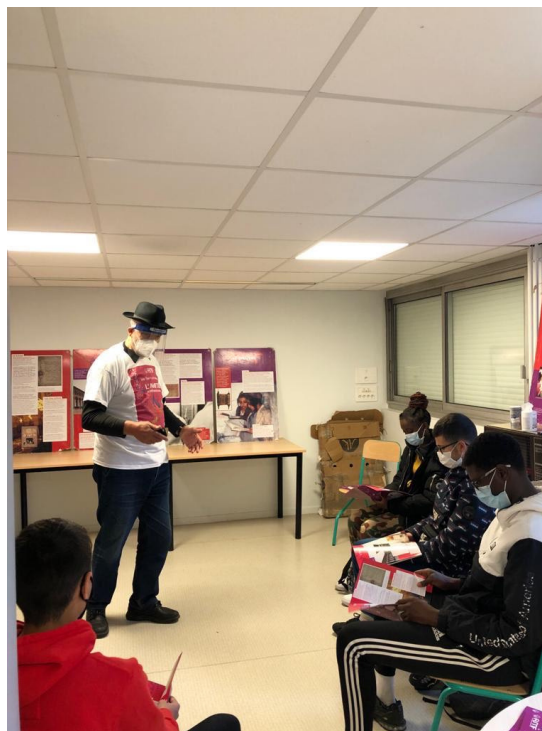
**Durée :** l'atelier dure 30-45 minutes.

### Déroulement:

L'exposition présente quelques traits de similitude entre Judaïsme et Islam. Histoire, rites, arts, folklore, etc., sont autant de domaines qui les rassemblent. Lors de l'atelier, les élèves travaillent sur une plaquette de l'exposition fournie par l'AJMF. Sont présentés les points les plus importants de chaque panneau de l'exposition. Les élèves découvrent quelques aspects de l'histoire et de la théologie du judaïsme et de l'islam. En douze pages, les images, en face à face, donnent des rites tels que: le mariage, la circoncision, les rites funéraires, les rites alimentaires, etc.. Sont ensuite montrés les lieux de culte aux plans architecture et aménagement intérieur. Quelques traditions gastronomiques en rapport avec les calendriers musulman et hébraïque sont brièvement évoquées. Enfin, un dernier panneau présente la parenté de l'hébreu et de l'arabe, deux langues cousines, jusque dans le tracé de leurs lettres alphabétiques.

### Objectif :

Sensibiliser les élèves à la proximité des religions monothéistes par la découverte des traits communs tant dans leur fonctionnement que dans leurs propres rites. La réflexion autour des religions monothéistes vise à cultiver l'esprit de tolérance parmi les élèves.



## Atelier : « Portraits anonymes et préjugés »

**Matériel :** l'exposition de 42 portraits anonymes de personnes issues de diverses cultures

**Public :** groupe de 10-12 élèves

**Durée :** l'atelier dure de 30-45 minutes.

### Déroulement :

42 portraits sont affichés sur un mur et une vingtaine de phrases sur feuille A4 sont déposées au pied des portraits. Les jeunes disposent de cinq minutes pour les observer. Un temps de réflexion et d'échange leur est donné. On invite les jeunes à identifier les correspondances et les différences qu'ils notent entre les portraits, puis on débat. L'idée est d'illustrer à travers ces portraits que malgré la multitude d'identités existant au sein du monde, il y existe une identité qui prime au-dessus de toutes : « Nous sommes tous des humains. Par conséquent, nous sommes semblables. Le but de l'atelier est de montrer aux jeunes notre appartenance à une seule et unique famille et de dégager à travers la diversité des visages, un trait commun : « notre humanité ».

En dernier, nous invitons les élèves à choisir une des phrases déposées par terre qui les a surpris. Ces phrases reprennent des propos stéréotypés/préjugés sur les juifs, les musulmans et sur diverses communautés . Une fois les choix faits, on les invite à expliquer leur choix avec les autres camarades et débattre sur les stéréotypes.

### Conclusion :

Les 42 portraits représentent 21 juifs et 21 musulmans. Puis, on lance le défi aux élèves d'identifier qui est juif, qui est musulman ?

Objectif:

Sensibiliser au fait que malgré nos différences, on fait tous partie de la même espèce. L'autre objectif est de déconstruire un certain nombre de préjugés/ stéréotypes qu'on a sur les ethnies, les minorités, les juifs et les musulmans.



## Atelier :

# Visite des lieux de cultes: l'éducation à la tolérance

**Matériel :** Carnet pour prendre des notes, téléphone portable.

**Public :** Une classe ou groupe équivalent.

**Durée :** prévoir une demi journée.

### Déroulement:

L'atelier "visite des lieux de cultes" se déroule en trois étapes:

Première étape:

L'équipe de l' AJMF intervient en classe deux ou trois fois pour présenter aux élèves le projet de visite. La classe ou le groupe, des archives, des informations sur les sites, leur histoire, des objets propres à chaque site et leur architecture.

Deuxième étape:

La visite de chaque lieu de culte s'effectue sous la conduite d'un représentant du site et de l'équipe de l' AJMF. L' AJMF accompagne les élèves tout au long de la visite en apportant des informations complémentaires sur le site. Pendant la visite les élèves prennent des notes ainsi que des photos.

Troisième étape:

Les élèves préparent une restitution de leurs travaux sous format de journal, de carnet de route, ou de reportage et d'exposition selon le choix des groupes.

### Objectif :

La visite des lieux de cultes permet aux jeunes de découvrir des lieux variés de diverses religions, leur histoire, leur évolution et leur caractère patrimonial. A travers la découverte des sites culturels, la visite vise la sensibilisation des jeunes à l'esprit de tolérance.



## Atelier : Incivilités

**Matériel :** croquis représentant divers types d'incivilités.

**Public :** enfants et adolescents

**Durée :** l'atelier dure 30 - 45 minutes

### Déroulement :

Quatorze croquis réalisés par des jeunes filles portant le titre : « Ambassadrices jeunesse » font l'objet de cet atelier. Les jeunes sont invité à observer les croquis. Un temps de réflexion et d'échange leur est laissé pour décrire les croquis. De quoi parlent les dessins ? comment les comprenez-vous ? qu'en déduisez vous ?

Les jeunes doivent montrer qu'ils ont compris la nature de l'incivilité, tenté d'en connaître les conséquences et de proposer des solutions pour les éviter.

Dernier exercice : les élèves sont invités à proposer un titre à chaque croquis et de débattre du titre à retenir.

### Objectif :

L'objectif de l'atelier est de cibler et de repérer les différents types d'incivilités, de préparer une action de prévention visant à lutter contre ces actes et de sensibiliser les élèves à ce sujet. L'atelier permet à ceux qui ont commis des incivilités dans le passé, d'analyser leurs actes.



# ATELIERS DE L'AJMF:

1- Projection de courts métrages sur les discriminations

2- Slogans et visuels du " Bus de l' Amitié"

3- L'exposition " culture en partage"

4- Portraits anonymes et préjugés

5 - Visite des lieux de cultes : l'éducation à la tolérance

6 - Incivilités